奮報

總編輯兼發行 陶知奮

公共租界警務處新聞紙登記證C字四四〇號

冷香閣分社
四馬路畫錦里西首

篆刻價目
石章每字一角三分
牙章每字二角五分
晶章每字八角
玉章每字二元
篆法古雅 歡迎參觀

上海報三月份合訂本
◁每冊六角▷
發售處漢口路美仁里卅六號

上海宣和印社發行
節盦印泥
價目 二分二元 十元 四元 十六元 六元 念四元 等六種
優點 研製得法 質料純潔 經多不凍 蓋印清晰 色澤鮮明 經濟耐用 過暑不化 不滯渣滓
兼售 刻印用品 各派印譜 參考書等 聽憑採擇 備有訂本目錄備索
代求 名家書畫篆刻 文字古雅 正確章法 精妙脫俗 交件迅速 定期不誤
地址 三馬路七〇一號 電話九五六一一號

隴海我軍雲集・三路圍攻徐州

（重慶電）我軍自在隴海線展開全面反攻後，捷報頻傳，中央爲加强該區作戰效果，於十二日起星夜指派精銳機械化部隊數師，自某地馳往協助，對隴海綫各據點開封徐州等處，貿行圍攻•隴海線現局軍雲集，大勢對我軍絕對有利•第××集團軍司令于學忠等均親上前線指揮，士氣大盛，現隴海線巳被我軍截成數段•（又重慶電）蘇北我軍于學忠部聯合韓德勤及繆澂流等部約七萬餘，分三路會攻徐州，戰況極爲猛烈•日增援部隊鈴木師團死傷衆，徐州城內可聞清晰之砲聲，我便衣壯士亦時乘深夜奇襲小股日軍•十五日徐州市區繁華多處起火延燒，日僞焦急異常，困守待援云•

我機械部隊星夜抵達 于學忠親臨前綫督戰

我軍猛攻硤石 有克復說

（金華電）東戰場我軍劉建緒精銳一千餘，自渡錢江以來，即與滬杭線一帶游擊隊取得密切聯絡。十四日聯合向硤石猛攻，殘部逃竄，硤石有已被克復說，現我軍乘勝迫嘉興，冀一擧而規復云•

中國歷代書畫展作品 明日更換陳列

中國歷代書畫展覽會，自本月十一日正式在大新畫廳開幕，輿論一致加以好評，良以此次畫展，質量之高，不弱當年倫教中國藝展之上海頂展，尤爲難能可貴，該會此次出品，計唐宋元明清歷代書畫三百三十四件，因會場狹小，第一次陳列僅及全數之半，明日起除宋元以前作品，更換一部份外，其餘明清作品，將全部更換，未覽前部作品者，今日爲最後一日，望勿交臂失之。

流三千里

四六 沙鍋里逼不出油

說來眞慚愧，我們僅有的五塊錢用去五分之四，旅館房錢却還欠了三天•上海回電來過了，預算明天一定錢匯到，我們一點不扭心，嘴吧上抹滿了油水回旅館睡覺•

然而天有不測風雲，人事跟天時一樣會無端變幻的，在這人生死存亡的大關頭，人們的生活失了常軌，社會秩序不免紊亂，即如小至銀行，匯款一事也變化多端，一時通，一時斷，誰都沒有把握了，珠小姐的錢等到第七天沒有來，簽給旅館賬房的口頭支票却得兌現，在這昏天黃旅館賬房第三次「御駕親征」，伸手要錢的時候，我們眞像熱鍋上的螞蟻，又像做了賊給人發覺，又羞又急，什麼話都說不出來。

「三天房錢十二元六，數目並不大，明先生，你不能再延宕了，我寬限你到明天上午，要是再不付清，對不起，那時候你們只有聽我們照規短辦」

「寬限到明天上午，這還是帳房先生的「特殊恩典」，但是我們舉目無親，沙鍋里逼不出油，再寬幾個上午我們沒辦法的還是沒辦法，除了上海的錢匯到一條生路之外。

照旅館規矩，旅客欠房錢的抵償方法大概是以物作抵，抵過旅客取贖的，若干限期才拍賣，不過這個方法只能行之於承平日子，在這雜亂的時世里便行不通，旅館老板不願意做這些長線放遠鳶的買賣，於是我們在下一天上午費好些精神跟他們辦這一項交涉。

亂話三千續集 九六

•萬能脚•

數年前，海上來一萬能脚，兩手已廢，飲食操作，皆以足代，且能表演種種絕技，觀其足部構造，與常人異，趾奇長，蓋後天生理之變也，最奇者，萬能足亦討老婆，有美一人，隨侍左右，有滑稽者懸一畫謎，當萬能脚夫婦行周公倫常之際，將以何種姿態，爲最相宜，見者皆忍俊不禁，又萬能脚有烟霞癖，嘗當衆表演吞吐技術，以足操捲烟發砲打眼諸動作，熟極而流，國人中擅此絕技者，計得兩人，皆挾技走歐亞兩洲，恃以爲生，聞學習此藝，必先投師，萬能脚曾東渡扶桑，投一日本萬能脚爲師，三年藝成，即歸國，謀生，居然藉一技之長，衣食豐足，生活裕如，可謂殘廢人中之倖運兒也。

•翁梅倩•

吳研人先生筆記中，敘咸同年間海上風月掌故甚詳，於四大金剛更多記述，今者時代更易，滄桑幾變，當年北里紅伎，類皆香銷玉殞，墓木已拱，獨五十年前與林黛玉爭妍鬭豔之翁梅倩女士，則至今尚在，乃如白頭宮女，猶存天寶遺風，潤其高齡，當在七十以外矣，研人所記梅倩小史，謂係青樓神女，改業優伶者，當時藝名遠震，有六花娘之號，後年華漸老，往來於津沽長江各埠，號召力大減，十餘年前，新世界大京班聘爲台柱，時已年老色衰，軀幹臃腫，而一雙蓮鈎，猶保持咸同舊範，今者，時勢又幾經幻變，梅倩風燭殘年，仍爲衣食所驅，粥歌於空氣中，老景頹唐，誠不勝今昔之感，然前朝盛事，皆成過眼烟雲，十里洋場，幾經人事遞嬗，獨此白頭女優，猶復點綴歡場，飽經世故，其一生盛衰之藪，亦有足做視晚輩者矣。★

屠企華醫師診例
特備最新科學電氣醫械，選用歐美名廠特效靈藥，採取世界最新技術，憑多年床經驗，爲各級社會解除一切痛苦，能使迅速斷根，實爲全屬最高尚可靠之花柳病診所•
診所 派克路梅福里內 電話三五〇三七
診例 門診一元 出診八元 拔號加倍 八角 車費一元
時間 上午九時至下午一時 四時至八時 星期照常

粵港馳名
天喜堂老婦調經丸
主治經閉經多經少經遲經早經痛經疼經淡赤白帶不孕等症每瓶一元郵費另加

粵港
天相堂海狗補腎丸
腎部虛弱腰膝酸軟精神缺乏諸病百損辦事過勞服之立見奇效每瓶一元各藥房均售

四十餘年 祗此一種 上海經理 六馬路天喜堂

王寶和紹酒
宴會送禮 富麗堂皇

總店四馬路浙江路口
本號紹酒紹興設廠自製故味厚色香最近由紹運到大批遠年陳酒敬請各界駕臨暢飲際此春光明媚及時行樂之時一舉數得何樂不爲
老店南京路三五二號
總號電話九四七六八 老店電話九三六三八一

山得而彌地
治淋聖藥 絕無僅有

法國老牌 鶴立雞群
藥房均售
藥質純粹 效力靈速 根治男女 淋病及其 併發症永 不再發六 十年來競 競改進永 居治淋專 藥之首席
法國巴黎基利謀大藥廠出品
法商百部洋行總經理

好萊塢樂園
愚園路一二〇四號 電話二一〇〇八七
設備舒適 高尚娛樂 之新園地 遊戲多獨
好萊塢劇團 高尚話劇

明星香水
上海中西大藥房發行
無遠弗到 到處可買
明星香水廠出品

救一死
花柳毒症 性命交關 備此良藥 斷根不難
九一四 內服新藥
九一四 外用藥膏
九一四 白濁新藥
上海中法大藥房總發行

綢緞業公認不褪色專家
振新洗染廠
春天已到、君之去年所穿變色有漬馬褲呢大衣等請向本廠洗染後•久藏不蛀君欲洗染者請撥電話三五七四〇接送
專染各種衣料不褪色
日晒水洗永不變色
染色部 中西大衣 四季服裝 團體校服 中西服裝
乾洗部 新舊毛冷 摩登旗袍 呢帽皮鞋 襯絨旗袍
◉廠址福煦路南成都路口◉

舞場憶舊錄（一）

數年前，聖誕節之前數日，偕友遊月宮，時爲晚間八時許，至則座客寥寥，蓋以神祕著稱之北四川路，市面本在深夜，我等喫了夜飯無事做、不意乃爲早兄，其時月宮方以「菊花村」號召，故場中滿飾菊花，噴以香水。一入其中，香氣充塞，舞女身上之所謂粉香肉香，亦且爲所奪，坐移時、余即選擇舞女，預備入池，奈以爲時過早，紅星宜珊珊來遲，列坐者則殊鮮惱意，方在游目騁懷，評頭品足之際，忽一粲者過吾前，衣絲絲絨旗衫，長眉入鬢，笑靨迎人，尚可人意，俟其坐定，指以示友，友未加贊許，余以宮中既有才雛之嘆，不耐苛求，躍然而試，數舞之後，叩以芳名，云張姓，名秀英，爲宮中紅星，而余未之知也，舞罷購票二元與之，數日又往，

適逢宮中選后盛典，（選舉菊花皇后）余仍與張舞，張於談次告余選舉事，余漫應之，復吃豆腐曰：「你很有希望，」張答曰：「然！」（按此一答也，出余意外，）樂終，余返座告友，酉曰：「此人之皮厚哉！」須臾，樂聲又起，再攬張舞，張又告曰：「前番此地選舉皇后，結果爲我所得，但此次爲了票紙，弄得我急煞，你可以幫幫忙嗎？」余遜謝不遑，[illegible]措大身分，[illegible]紀錄，[illegible]非百餘金不辦，區區一學生耳，[illegible]況自維[illegible]肚皮，不同大腹之賈，[illegible]類阿土之生，上次某日報所發明也，[illegible]（舞文新名詞，[illegible]）[illegible]誠不知，何以負疚猶矣，[illegible]愧，對佳人作唐明皇矣，[illegible]敢再作[illegible]秀英當選，爲大學生某所體稱爲厚皮者，[illegible]子之位，敵友初疑其[illegible]然若失，嘆始信張孃爲可人也。

向玲效顰

•薄德•

[illegible]

有感而作

（海客）

[illegible]

點戲軒隨筆

•石膏•

同文漫郎君，筆如刀，才如海，性又詼諧，借事喻人，如淳于髡之滑稽，受其譏者，每有啼笑皆非之感。惟是其心坦率，無城府，往往嘲人反爲人嘲，面赤耳紅而後已，洵一趣人也！

一日，漫郎舞於某宮，舞孃某[illegible]

啟

窮開心[illegible]

火山地獄

（一九）何處再見光明？

[illegible]

白濁專家 醫師姚佐頼
[illegible]

回力球
今晚七時起賽
（前八盤）
一二三四五六
佛伊莫葛拉海 蘭却克力尼飛拉 多利骨加爾多
（後八盤）
一二三四五六
奧亞古河泰后 爾培 禮斯寶蘭 薩地地蒂達多

南京路
老牌馮氏
陶園酒家
高等粵菜 早午茶點
春申蕭馨 改良名點
老牌香腸 蠔油叉燒
鮮味透美 風味別緻
創設四十年 首推第一家
第一支店 成都路威海衛路口

欲定閱本報請打電話：九四〇一一號 每日專差送上

砒製梅毒特效藥
新惜花散
NEO-SYPHARSAN

製造者：楊氏化學治療研究所
總經理：信誼化學製藥廠

潔而精
川揚菜點
廉美川菜 標準揚點 幽靜招待 精潔點菜
隨意經濟 小吃實惠 到過主顧 人人贊美
電話八二八一四
不收加一小賬 謝絕額外賞賜
地址 霞飛路呂班路口

本報創刊紀念・優待定戶・一個月四角・三個月一元一角・半年二元・全年四元・『一個月為限』

今日何日簽訂馬關條約

今日何日？今日爲一八九五年於中日戰事之後，簽訂中日馬關條約之日，蓋亦一痛心之紀念節日也。馬關條約之簽訂，固出於日本之壓迫，但同時亦由於中國當局之貪圖苟安，憚於長期戰爭，遂致鑄成大錯。故此馬關條約，大可作爲今日之殷鑒，因在今日，又正有一般人在主張和議，主張簽訂一新的馬關條約。

馬關條約之簽訂，是中國承認朝鮮獨立，割讓台灣，遼東半島及澎湖列島於日本，並賠款二萬萬兩，這是中國對於日本屈服的第一次，從此中國就做了弱肉，一任强者的宰割，老在含羞忍辱中過着奴隷似的生活。要是當初堅持着領土主權的完整，不訂這個條約，也許中國不至弄到這個地步。所以，我們想起了馬關條約，想起了馬關條約的簽訂者，眞是萬分的痛心。

前車可鑒，何況又是處在這個時代。所以，我們只要一看馬關條約的覆轍，就可懍覺到新的馬關條約，萬萬訂不得。要是一訂新的馬關條約，不論中國的土地，經濟，全算了他人的，再不能像訂馬關條約後，還能苟延到今日了。

然則，那一般主張簽訂新的馬關條約者，還有一睡的價值嗎？但在同時，我又希望主張簽訂新的馬關條約者之，把一八九五年的今日舊事，仔細地回顧一下，思索一下。・佛・

武俠黨會長篇小說

血寶塔（一二四）

・汪劍鳴著・

六……唐大蟒召集衆水寇

「大事不好，洛陽的大隊人馬，不下十萬員名，浩浩蕩蕩，由一個姓趙的官兒統率，已經開抵北郊三十里徐家渡口了，請命定奪」。高鶴子聽得，好似當頭一棒，他有些希奇了，他當即召集部下衆將計議破敵之法，多數主張，住扎在北郊十里以外，以逸待勞，於是由高鶴子發令行師，一方面將洛陽的來軍消息，飛報於總部，老奸便將這封報告，與蔡勝等商量道：

「想不到洛陽方面得到消息這樣的快，我想洛陽方面既有了預備，那更不用說隣近諸省，一定是皆曉得了，以後怎麼應付，原來的計劃，要不要稍稍改變些？這倒要請各位卿家，重行鄭重的計議一下子才好。……」老賊蔡勝道：「原定的計策，我主張不便輕動，好者，我能够以逸待勞，擊潰了他們，便可以高枕無憂了，更有一種便宜的去處，便是我們因地勢純熟，可攻可守，而且强將如雲，猛軍如雨，怕得誰來。」霍山異人道，倒也不可太小覷了他們，貧道明日聊施小計，將各路來攻的主帥們，盡擒得來，常言蛇無頭而不行，那時大兵一出，還愁不得全勝嗎」。老奸下位謝道：「能得國師大力相助，何愁大事不成呢」。

「躲在孤島上很無聊，還是參戰「一個受過中等教育的小奶奶說。

（毛綱宗作）

龍雲與雲南省

・大白・

雲南雖處中國西南極邊，可是在歷史上，素佔着重要的地位，吳三桂以清初平南王稱霸，咸豐年間杜文秀以一草莽英雄負嵎十八載，洪憲登基，雲南首樹義旗，舉國響應，入民國後，始終與革命保持密切關係，及後國民黨之數次內鬨，雲南皆成舉足輕重之勢，南京政府之所以能奠定基礎，皆以雲南之矢忠中央，得戢平亂苗，是足以雲南在史地上，形勢之重要，

最近抗戰發動，東南東北淪陷，雲南尤形成後方神經總樞，佔緊要之地位。

雲南之與龍姓，素具淵源，龍濟光之後，龍雲又受禪承統，所以事實上雲南乃龍家之天下，蓋猶馬氏之在西北，閻氏之於山西，歷史由來已久，至龍雲之所以能有今日穩固之地位，一言以蔽之，意志堅定而已，蓋歷年寗漢之分裂，桂系之變，閩省之亂，龍雲皆不爲利祿所移，不爲惡勢力所移，始終擁護蔣氏，故蔣氏對之寵信有加，戰後西南各省主席皆更調，獨龍氏地位，屹然不動，以往功績，有以保持之也。

抗戰以來，龍氏深知滇省處境之重要，故勵精圖治，夙夜辛勤，努力於政治建設，今已日新月異，斐然可觀，其夫人顧映秋女士，更追隨倡導於後，襄贊不遺餘力，爲滇省婦女界之領袖人物也。×

中國畫的精神

・劉思訓・

我國繪畫至魏晉爲一大關鍵，魏晉以前重技術，魏晉以後重精神，到宋元之時，正是精神表現的最發揚時期，重技術的繪畫雖工，不脫匠氣，重神的繪畫，雖不求必工而自合神理，這種畫正合乎我國文人的身份。

我國文人在繪畫的技巧訓練方面，以書法爲基礎，以觀察自然爲扶掖，在精神生活的陶養方面，以儒家和道家的思想所形成的傳統爲範圍，故文人所作的畫，得進於道而不囿於藝。

武梁碑上說：「良匠衞改，雕文刻畫，羅列成形，據騁技巧，委蛇有章，垂示後世，萬世不亡」，足見漢代名家，仍以工匠爲多，當時雖有文人如劉褒，蔡邕，張衡，趙岐諸人，然皆不以繪畫爲專業，到魏晉以後就不同了，文人以繪畫爲專業者日見衆多，晉代王廙的書畫爲過江第一，王羲之請他教書畫時，他畫孔子十弟子圖像以勵之，並說：「欲汝學畫，則知積學可以致遠；學畫可以知師弟子行己之道」，可見他不僅教以技巧，且授之以道。

所謂道者，便是支配着魏晉以來我國儒道兩家的思想，如果魏晉以後的繪畫以儒道思想爲其精神的內涵，那末魏晉以來的繪畫可說是我國文化的具體表現。然而這種表現的外發，應以氣韻爲其憑藉，否則無以爲文人畫，即使有畫，亦僅有其畫面，而無畫的內容，這種畫是不合中國畫的條件的，氣韻是我國畫家和鑑賞家的一個祕密。張彥遠說：「以形似之外求其畫，此難與俗人言也。」蘇東坡有「論畫以形似，見與兒童鄰」之詩句，倪雲林說：「僕之所謂畫者，不過逸筆草草，不求形似。」足見不重形似而重氣韻一語爲我國畫家最高的原則，而一般鑑賞家辨一面之優劣眞僞，以有無氣韻爲其準則，蓋氣韻爲畫家修養的結晶，是一種高尚純潔的表現，亦是我國藝術眞價之所在。

書畫藝術，爲我國人士興趣之所寄託，此次展覽的書畫，自唐代以降，歷代作品均有陳列，正是我國正宗藝術的一個縮影，望愛好書畫藝術之士，在參觀之後，得以盡興而歸。

（奮按此文本擬刊入藝林，因稿擠，故移刊本版。）

柳棄疾熱腸俠骨

・痴鶯・

日前報載，又有人倡議復興南社，顧一手創南社之柳亞子棄疾先生，堅持反對，決不復興，而其所持之理由，亦至充分也。

已溯南社鼎盛之際，努力於文字宣傳，實行其革命工作，同收簪斯之功，社中人物，悉屬英才，美盡東南，殆非虛譽，即今日叛國立異之汪黨紀，亦爲當時社友中之一員。

亞子先生，丰神俊逸，朗如霽月照人，而其華國文章，類皆慷慨悲歌，是以主盟騷壇，不獨大江南北之文人學士，惟馬首是瞻，即粵桂滇黔邊塞之碩彥份子，亦無不風起景從，先生家本富有，經濟耗於南社者過半，如資助革命先烈，及斯文同道，從無吝色。

生平與香山蘇曼殊交最篤，曼殊一生落拓，逃禪世外，先生特收其遺骨，卜葬西子湖，並搜羅曼殊著作，爲刊全集。

松江朱鴛鶵，年少盛氣，亦爲南社社友，與先生交惡，朱死，貧不能殮，先生厚賻之，且恤其遺孤，若此豈但貽譽不念舊惡，抑亦古道熱腸，洵足風世矣。

民國野乘

政海塵夢錄（四八）

今史氏

（五）湊熱鬧怪態百出

寫到這裏，筆頭掉轉，再說這時各省的籌安分會，請願會眞鬧得烏烟瘴氣，最大的有幾個地方簡直你也組織，我也組織，互相排擠，這時候會，雖然仍歸籌安會節制，但是他們這種野心卻使楊晳子等大爲不滿，認爲有些搶他生意的嫌疑，老大不開心，此外還有郭襄臣，李燮和，楊度六君子幾個人，也組織了一個什麼憲政會，一望而知又是和楊晳子搶生意的，這時候，他們既拿民意做幌子，人家組織這種投機團體也是誘稱民意，所以雖然同行嫉妒，也不好意思禁止，不過這麼一來又不啻替他們打了一針嗎啡針，所以他們就成立了一個國民代表大會，是把籌安會等幾個團體合併起來的，那時捧袁世凱做皇帝的最高機關，在籌備時期，這個團體主席是汪有齡，施愚，陳國祥，江瀚，王劭廉，王樹枏，劉若曾，八個參政員，此外還有七個委員，是徐紹楨，邢彥圖，陳懋鼎，印川，姚錫光幾人，也都是參政員，該國民代表大會籌備了四五天之後，就有兩個成績做出來，第一個成績是通過大會組織法，第二個成績是用參政院名義，發表了一篇咨文，原文很長，大致說：『本院前據各省各地公民和團體，一再請願改革國體，當經本院開會議決。

世界大戰秘聞

十六・限四十八小時答覆

不發生效力的影響，只有加强奧國人民的憤恨，於是奧境內之學生，工人，商人，集隊遊行示威，並促政府應以强硬手段應付。

奧政府在人民的敦促之下，終於七月二十三日，致最後通牒於塞政府，提出十個條件，限塞政府在四十八小時內答覆，否則即以武力解決。

所謂十個條件就是：

（一）塞境內的所有大小報紙，如有排奧情形，應嚴予取締。

（二）塞境內教育工作，不得有排奧情形發生。

（三）對祕密排奧團體，應立即解散，以後不得再有此項組織。

（四）革除反對奧國軍人官吏之職務，並罷免其他參與陰謀而圖破壞奧國者。

（五）會同奧國當局人員，詳細調查暗殺案。

（六）暗殺案在審詢時，塞當局應許允奧國派員到席監督一切。

（七）本案兇手，應處死刑，並嚴捕有關本案之嫌疑犯。

（八）嚴禁奧塞邊境私運軍火。

（九）塞國人民，無論在行動上，思想上，不得有排奧之蘊蓄，當局應儘量設法開導，或嚴定處罰條例。

（十）以上各條，限七月二十五日下午六時前答覆，不得有誤。

在這十條以外，並要求塞政府發表不仇視奧國之宣言。

奧國所提出的這些條件，看來雖很平淡，其實已經非常嚴酷。（十七）

道盦隨筆

近十年來的滑稽戲，可謂盛極一時，自從老牌滑稽王無能作古以後，而後起的滑稽戲劇家，也頗不乏人，都能在上海遊藝界中，占着相當的地位，江笑笑，鮑樂樂，也是滑稽派的後起之秀，他們在民八五四運動的時代，還是在杭州省立第一工業學校裏讀書，對於愛國運動，也非常興奮，在那同校的學生，都往各地宣講表演，事情過了，就會烟消雲散，獨有他倆，覺得對於宣講表演，特感興趣，況且又是一件匹夫有責，喚醒民衆的愛國運動的工作，所以他倆從此就孜孜不倦的研究，後來竟脫離了學校，專到上海，專幹表演生涯，一直到現在，無論任何游藝場或是堂會表演，處處脫不了愛國寓言的調子，在這點上，唱滑稽戲的感化社會，改良風俗之功，固不可沒也。

還有一個潮流滑稽劉春山，是寶山的劉家行人，他從前是在英美烟公司當職員的，因爲英美有一個時期，風潮鬧得很痛，使他覺得在外商資本家的手下效勞，內心上很有些難言隱痛，所以毅然決然的脫離了羈絆，便發展他聰明伶俐的滑稽生涯，且他的中英文理也有相當的程度，所以在表演的時候，總帶着些斯文派頭而兼幽默的腔調也，（提刀六記續稿未到暫停一天）・漁隱・

內外科 李伯盧 診所靜安寺路南成都路口同益新邨七號 上午門診 下午出診 電話三四八八九

傷科 陸士達 孫 清帆 上午在法租界四明醫院應診 電話八〇三四四 下午在法租界尚賢坊五十二號應診

恩派亞戲院 八仙橋南飛口 電話八〇二〇一六號 重映典禮 重開幕 新影片 華獻隆重 電映鉅 今天日夜獻映 六十年後上海灘 時間 二時半 五時 七時一刻 九時 座價 樓下二角半 樓上三角 月樓一律四角 日夜一律

診所 崐山路白塔港 傷科 閔采臣 上海白克路永年里第一弄十一號 子貴 幼達 時間 上午十時至下午五時 電話三六一八七

Neosavas 新消梅素 根治梅毒 新藥 國產 批發 製劑 上海新亞藥廠製造

虎標 頭痛粉 提神養腦 驅風散邪 頭痛牙痛 即服即止 各藥房 烟兌店 什貨 均售

兒科專藥 鷓鴣菜 專治小兒百病 港粵滬漢宏興大藥房發行 行址南京路七四三號 電話九五〇四四號

中州七霸天（二）

紅紈

第一霸　誅番僧劍光驚四座

中州形勝，虎踞龍蟠，民風敦厚而强悍，崇拜尚武精神，英雄豪俠之士，如抽蕉剝繭，層出不窮，當山少林下院，尤爲武事匯宗之所，本書所紀之七霸天，胥爲該院住持僧了塵與禪塵之入室弟子也，若以時間計之，則去今祇少當在二百年以外，蓋不慧在二十五年以前，寄居於中州外祖邱台家，外祖爲咸豐時之名武孝廉，不慧在髫齡，而祖已八十有八歲矣，精神矍鑠，健飯如少年，吾母生吾兄弟六人，祖最愛我，蓋不慧在十歲時已熟讀水滸三國西遊記及蕩寇志等諸說部，一至冬季，祖輒呼我至中庭向陽而坐，茶一壺，旱烟一包，置炭銅爐一具，有時亦賜我以糖菓，促我說書，我年雖幼，但已黠甚，與祖約，說一回或二回，即求祖講述幼年習武之故事一，以爲交換，祖每笑諾，祖家往來之賓客甚頻，則有時中庭滿排凳椅之類，佛坐盈階，側耳傾聽，一老一小，聚精會神，不至白日西斜，腹中有饑，不肯中止也，祖有時講本身之故事，有時敍述渠之祖父邱鳳翔老老太爺之一身事略，因祖之祖父鳳翔公爲嘉慶朝代之三品武官，任俠好義，四海豪傑，多所結納，本書所述之七霸天，即鳳翔公之異姓七兄弟也。

外祖晨起絕早，日未上即下床，雖登大耄之年，猶做八段緊功不息，約在八時始進早餐，早餐後，除呼我說書之外，尚有看花弄孫之樂，午後，假寐一小時，入晚八時即登床，冬季尤早，渠之臥室在西客室之南房，爲柏木所製之大炕，呼我眠渠之定下，我怕熱，視爲畏途，炕下生和暖之火盆，炕上復鋪豹皮大褥毯，此毯爲兩隻豹皮所製成者，而兩豹均係外祖少年時行獵得此來，無論如何酷寒天氣，一登炕上，即炮暖不可復耐，故在祖呼我時，必忸怩不前，或託言怕熱之故，辭遁去，外祖怒斥我違命，我遂明言，祖大笑曰：「癡兒何不早說。」即命奴僕去炕下之火盆，須俟十時左右始能入夢，外祖必欲我伴眠者，因渠登床之後，必與我說書爲催眠之劑也，在渠精神暢爽或飲酒之後，必抵膝對坐於炕中，眉飛色舞，鬚髯倒豎，强健之神情，至今猶深印於不慧之腦海中也。積七八年之故事閑談，若完全演爲說部，則可成六十至一百萬言之巨帙也。「中州七霸天」爲若干可歌可泣之事實中一節，且爲最緊張最動人之一節也，不慧不善爲文，僅能依照現成之事蹟，演寫成篇，不修詞藻，愛讀拙稿者，當能曲予原宥也。

書中之主人翁凡七人，即七霸天是，不慧擬章回呆板之作法而不用，信筆順序描寫七霸天各個之精彩演出，有與其他一霸連貫者，亦有不連貫者，如長篇小說，亦如短篇小說，分之則可以讀一篇，讀者，能得到一個結束，合之亦可連續七人，爲讀者計，我終不願如王大娘放小脚布，牽絲攀藤，越放越長，而越長越臭也，我已決定每一霸天，短則萬字，長則兩萬字，即告結束，使讀者不致有頭暈腦脹之感也，本意已明，請看正傳，

紅慶學粲

紅薇

第五篇　賣花女（十七）

安生自許瓊私奔，未克成婚後，愧憤塡膺，時垂涕淚，痛恨自己棉薄，不能與父母力爭婚姻自主，致累鵑紅鬱鬱以死，其母見安生愁容滿面，百計慰之，詢安生曰：「兒休悲痛，娶婦甚易，世間豈無賢德女子，且再物色，數月之後，定能合巹團圓也」。安生曰：「母親，兒年漸長，婚姻須由兒自主，若娶鵑紅，不致惹人譏笑。母乎！女子賢德與否，不能以貧富爲斷，許瓊女學生也，其家固素封，今臨親迎之日，竟作紅拂私奔，即棄其顧顏面。鵑紅賣花女也，其家固寒貧，然伊與予相暱，德如何賣花之業，深處閨中，專習女工，誓死相守。二人之賢，母乎！瓊在昔皆稱譽許瓊，鄙薄鵑紅，而今證之，昭昭然明矣。兒不顧再娶富家女矣」。其母曰：「兒擬矣，事不可以一概論，兒雖淫蕩，而世間富家女未必盡如瓊也。鵑紅果貞潔，而世間貧家女未必盡如鵑紅也。兒何偏執之甚」！安生曰：「非兒之偏執也，母常言富家女多賢德，嫻禮貌，兒每以爲不然，今驗矣，豈瓊之偏執耶？事實如此，可爲明證」。兒與許家交往竟絕。惟遷怨堂姊不嚴訓誨，使女如是，喃喃痛罵。後，其母無以辯，傭僕等聞主母怒，嘗其姊，失教兒女。閨中皆竊竊私語掩口而笑。傭婦張媼曰：『主母固善於教子，熱戀灶下婢。鍾情花賣女，皆受其訓誨所賜』。言已，衆僕之笑聲益縱，

天天燈謎

第十七期

明日揭曉

（一）子債父還（打市招一）

（二）今夕之會（打平劇名一）

（三）蜀道（打平劇名一）

（四）上元（打物名一）

以上吳治平製

昨日揭曉：第十六期

（一）今夕舉行文虎會（打平劇名一）元宵謎

（二）字（打平劇名一）寄子

（三）陽姜（打孟子一句）勢不行也

（四）丑末之初（打孟子二句）彼一時此一時也

以上徐龢仲製

張君秋喜訊

北派四小名旦之一之張君秋，現恰紅遍梨園，數度來滬出演，海上各界之美評，早刊登報端，在黃金與某名琴師之長女有訂婚消息傳出後，各界盼望佳期甚殷，現據可靠消息傳來，亦已正式放定，張之新丈人峯，對張極爲愛護，此次婚姻成就，全仗某名旦之夫人，此夫人乃張之師母也，雙方對此美滿姻緣，咸欲早日成爲眷屬，雙方媒人之磋商，可望於本年內結婚，但其喜期，十之八九則在月圓月裏，張現出演天津，喜容滿面。・二郎・

長篇漫畫

糟兒正傳（十七）

・郎飄然作・

定風波

・蒙厂・

轉綠回黃未可期。朝雲暮雨到今疑。望斷。藍霞沈過鷹。淒婉。風

鷓鴣天

・蒙厂・

懷不似少年時。萬一蘭因須證果。眞箇。無分惜情癡。强斂愁眉迴舞袖。知否。金鈴誰復繫花枝。

復閣鏡潭混碧漪。薄羅不耐嫩寒欺。相逢漫證三生石，淺咲輕歌十索詞。燕去急。鷹來遲。春蘭秋菊各當時。取次憑誰惜起殘萍絮。飄零濁水泥。

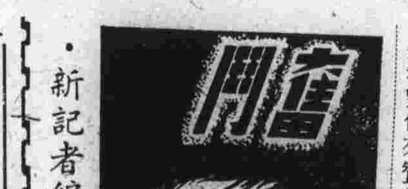
（三四）

第三章　新婚之夜

前昨所記，係指普通人士而言，若在玩弄女性之男子，或在戲弄男子於掌股間之女子，過去一切新婚之夜，絲毫不成問題，因此類男女，均可稱得是新婚之夜也。

確實以新婚之夜成爲問題者，乃係處男，（最低除去與妓女接觸以外，未與任何女性有過性交經驗之男子）與處女結婚時之新婚之夜。此種新郎與新娘，在新婚之夜，其所抱之觀念，二者間有天壤之別。關於此一問題，我等有首先知道之必要。

即使在未曾有過接觸娼婦經驗之新郎，然是個男子，在新婚之夜，應作何事，早有成竹，進一步言之，臨作新婚之夜之新郎，其胸中顯然早已籌劃着某種明瞭之目的，他抱着這種目的，興高彩烈迎着新婚之夜，其與娼婦已有過性交經驗之男子，對於新婚之夜所要求者是何事，當更有明確之知識矣。



・新記者編・

女子穿漂亮的服飾，是希望你來贊美，你

嚶語

・了之・

每逢宴會假使有幾個摩登女子在座，要他化費幾個錢，然而當高興，記得醫年的時候，先一位印光老法師來看我先生，咱給它擺在門前，大聲罵後來先生知道；爲什麼還不懂？是這時他還說他身上穿的是破衣服呀……那：

越佃她，她越高興，榮歟？辱歟？非但交際場中所不可缺，必需品，她還能是敵不對麻醉的！理智決了一切？因此，就不是解寒糊塗過去。

使你在外面做了一件不可告人的事情，回來之後，你今天不妨暢個快，弄得你廣大，就是你能寫一手好文章，總不能增高你的價值與地位！

小言　注意收據

・編者・

對于區區一紙捐款，本來無所用其「注意」，可是「救濟難民」，這是生活在水平線以上的人們，所應盡的責任。

多少有天良的人，心險惡，至今尤甚。如今竟有許多人，在這種「難民」身上的「油」，居然利用這個弱點，大措而特措其「難民」捐，人家付了難民的錢，卻理也不理的不給「收據」，把救濟難民的錢，塞到自己口袋裏去。這種情形，在捐錢者方面，固然得不着一些兒好處，說來眞也可恨可慨。在難民方面，也無形中做了「壽頭」，往者已矣，來者可追。大家從今日起，要一致的注意着難民捐的「收據」。無論旅館，酒樓，舞場，劇院，所付的數目，等等附加的難民捐，是否相符，我們要檢視一下，我們便要拿了「收據」才走，尤其要留意的，同時，不給「收據」的，我們要帶着走。爲「難民油」的人，只看了一看而不帶着走，那末存心措次的用場了，可以把一張「收據」，派無心數措

憶故鄉

・芬・

鸚鵡洲的凝碧樓畔，玉帶河邊，一帶高牆之內佔地數畝的大屋，那正是我可愛的家園。

在河邊可以看到澄碧的河水，蒼鬱的樹木，每當晨曦或傍晚，我總要去領略這風光，尤其是在暑假裏，當瓜市的時候，鄉下人一清早就載了黃金瓜和西瓜從這河中經過，看他們坐在小划子裏很閒適的喊賣着，到太陽一下去，坐在庭中乘涼，聽着祖父的舊故事，晚風吹來，暑氣盡消，仰望天上的雲霞，令人有悠然之想。

這小邑中，也有着巍巍的洋房，有着耀人眼的霓紅燈，有唱着迷人調子的無線電，綢緞洋貨以及糖果冷飲酒菜飯館，莫不應有盡有，砲聲響了，處於東戰場的城市，不免也首先遭到災殃，熱鬧的城市，大半變成斷垣殘壁了，並且還多了幾個犧牲者的新塚。

深深記得一年多以前，在一天清晨，轟轟的砲聲，一連響了二十餘響，城中的百姓們聽來也不覺爲奇，因爲砰澎的聲音是聽慣了的，空中一連幾隻鐵鳥飛過了之後，跟着就來了一種大聲，那就知道附近的城市又被燬去了一部分房屋或死傷了幾個人。

誰也料不到變化得這麼快！××兵已從某處上岸了，距城市只有數十里了，快的話當晚就可以衝進城來，這消息上雨絲飄飄，顯得分外淒涼，在高處更可見到一亮一亮的探海燈，正在海中照射過來，每個人的心情當然都很緊張的，多數的人都紛紛離開這小邑了。

每當春天歸去，總有不少的新鮮家鄉味兒吃個痛快，什麼魚兒，蝦兒，蠶豆，筍兒，那一樣是都市中所及得來的，如果到郊外去，那金黃的菜花和碧綠的豆花就映在眼底，要是走在田間，只聞到一陣陣的花香，要是上公園去，那裏也有碧油油的草地，青翠的樹木，美麗的花兒，澄清的綠波，綠蔭深處也點綴着西裝革履的青年和摩登的女郎，然而現在是不同了。

可愛的故鄉呀！眞是「天涯水勢相望」。○

本報定戶現由大衆服務社遞送如有遺漏或遲到請撥電話九四零一一以便隨時改善　本報發行部啟